

PROGRAMA

CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

O Curso de Introdução à História da Arte é um curso de longa duração a funcionar em horário pós-laboral, destinado a qualquer interessado com mais de 18 anos, que pretende fornecer aos participantes conhecimentos introdutórios sobre a História da Arte e alguns dos vários períodos e movimentos artísticos que a compõe, desde a arte egípcia até às manifestações artísticas da contemporaneidade.

Este curso surge com o intuito de, ao se fomentar a aprendizagem de conhecimentos histórico-artísticos, potenciar o desenvolvimento de uma maior consciencialização acerca da importância do património artístico e das criações artísticas contemporâneas enquanto elementos identitários e pólos de desenvolvimento sócio-económico, consequenciando um maior respeito pelos bens culturais e artísticos e criando condições para a prossecução de melhores práticas e comportamentos em torno da arte e do património.

Com conhecimentos de História de Arte, as visitas a centros-históricos, a exposições de arte nos mais diversos museus e galerias e a espaços congéneres relacionados com arte e património tornam-se completamente diferentes.

FUNCIONAMENTO DO CURSO

Duração do Curso: 44 HORAS

- **Aulas Teóricas:** 36 horas – a realizar às quartas-feiras, das 18h00 às 20h00
- **Visitas de Estudo:** 8 horas (4 visitas) – a realizar aos sábados

Local de Realização do Curso: CASA BOCAGE

- Rua Edmond Bartissol, 12, Setúbal (na Rua da Igreja de S. Sebastião - Bairro das Fontainhas)

Preço de Inscrição: 100 EUROS

- Há a possibilidade de pagamento em duas prestações (50% no acto da inscrição e os restantes 50% no decorrer do curso)
- Consulte o modelo de pagamento na Ficha de Inscrição

PLANIFICAÇÃO DAS SESSÕES

Sessão 1: Apresentação da estrutura e funcionamento do curso. Introdução à Arte Egípcia.

Sessão 2: Conclusão da Arte Egípcia. A Arte Grega.

Sessão 3: A Arte Romana.

Sessão 4: A Arte da Alta Idade Média / A Arte Românica

Visita 1

Sessão 5: A Arte Gótica / O Estilo Manuelino

Sessão 6 e 7: Renascimento / Maneirismo

Sessão 8: Barroco / Rococó

Visita 2

Sessão 9: Neoclassicismo/ Romantismo /Realismo

Sessão 10: Impressionismo

Sessão 11: Pós-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin)

Sessão 12: Fauvismo / Simbolismo/ Expressionismo

Sessão 13: Cubismo / Futurismo

Visita 3

Sessão 14: Abstraccionismo (Kandinsky, Malevitch, Mondrian)

Sessão 15: Surrealismo / Expressionismo Abstracto / Ready-Made (Duchamp)

Sessão 16: Arte Pop / Arte Op

Sessão 17: Minimalismo / Land Art / Arte Conceptual

Visita 4: Museu Berardo

Sessão 18: Arte Contemporânea_ Novos Media

Nota: A planificação e calendarização das sessões e das visitas de estudo poderão sofrer alterações antes ou durante o curso caso se justifique.


ORIENTAÇÃO

O Curso será orientado por Carolina Silva, licenciada em Artes Plásticas – variante de Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e mestranda em Educação Artística na mesma faculdade. Tem vindo a colaborar com o Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian e com o Museu do Oriente em diversos projectos relacionados com os seus serviços educativos. Carolina Silva desenvolve também um trabalho de criação artística tendo já realizado exposições em diversos sítios, e também já desenvolveu trabalho enquanto professora de EVT.

André Afonso, licenciado em Promoção Artística e Património pelo Instituto Politécnico de Setúbal, realizará as visitas aos museus e património locais

CALENDARIZAÇÃO_ CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Janeiro							Fevereiro							Março										
	S	T	Q	Q	S	S	D		S	T	Q	Q	S	S	D		S	T	Q	Q	S	S	D	
1 ^a				F	2	3	4	5 ^a							1	9 ^a								1
2 ^a	5	6	7	8	9	10	11	6 ^a	2	3	4	5	6	7	8	10 ^a	2	3	4	5	6	7	8	
3 ^a	12	13	14	15	16	17	18	7 ^a	9	10	11	12	13	14	15	11 ^a	9	10	11	12	13	14	15	
4 ^a	19	20	21	22	23	24	25	8 ^a	16	17	18	19	20	21	22	12 ^a	16	17	18	19	20	21	22	
5 ^a	26	27	28	29	30	31		9 ^a	23	F	25	26	27	28		13 ^a	23	24	25	26	27	28	29	
																14 ^a	30	31						
Abril							Maio							Junho										
	S	T	Q	Q	S	S	D		S	T	Q	Q	S	S	D		S	T	Q	Q	S	S	D	
14 ^a			1	2	3	4	5	18 ^a					F	2	3	23 ^a	1	2	3	4	5	6	7	
15 ^a	6	7	8	9	F	11	12	19 ^a	4	5	6	7	8	9	10	24 ^a	8	9	F	F	12	13	14	
16 ^a	13	14	15	16	17	18	19	20 ^a	11	12	13	14	15	16	17	25 ^a	15	16	17	18	19	20	21	
17 ^a	20	21	22	23	24	F	26	21 ^a	18	19	20	21	22	23	24	26 ^a	22	23	24	25	26	27	28	
18 ^a	27	28	29	30				22 ^a	25	26	27	28	29	30	31	26 ^a	29	30						

 Aulas Teóricas

 Visitas